GALERIE LAMY
CHABOLLE



Patère ou plat en onyx et bronze doré de style Renaissance

Onyx, bronze doré

Vienne

Fin du XIX^{e} siècle

d. 22 cm (8.7 in.)



Une patère *Jugendstil* est récemment passée en vente à Milan, taillée dans la même pierre avec une monture en argent et quatre cabochons aux mêmes couleurs : mauve, vert, bleu et rouge ; portant l'étiquette de Franz Hiess & Söhne, enseigne de la Vienne fin-de-siècle, désormais oubliée, autrefois réputée pour le commerce et la confection de nombreux objets de luxe, souvent d'usage domestique et presque toujours en matières précieuses. Koloman Moser a ainsi livré conçu, *ca*. 1900, un écritoire en placage de bois, monté de nacre et d'argent, pour Franz Hiess & Sohne[1] ; aussi, cette maison pratiquant elle-même la fonte du bronze[2], tout porte à croire que la monture qui orne le marli de cette patère a bien été exécutée à Vienne à la même époque que celle de Milan, quoique dans un style, renaissant, et une matière, le bronze doré, différents.

NOTES

1. Klein, 1986, p. 37
2. Berman, 1976, p. 486

BIBLIOGRAPHIE

Voir Harold Berman, *Bronze Sculptors and Founders. 1800-1930*, vol. II, Chicago, 1976 et Dan Klein, *Decorative art. 1880-1980*, Oxford, 1986.









