

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Fauteuil-bergère sinisant et son tabouret,
ca. 1900

Bois laqué et doré, cannage doré

Italie

ca. 1900

38 x 50 x 40 cm (15 x 19.7 x 15.7 in., tabouret) ; 85 x 64 x 58 cm
(33.5 x 25.2 x 22.8 in., fauteuil-bergère)



Ce fauteuil-bergère, accompagné de son tabouret, résulte d'une interprétation libre et éclectique de motifs d'inspiration chinoise, en particulier celui du *leiwen* ou « tonnerre », sorte de méandre qui part ici des pieds et dont les retours s'affrontent sur la ceinture, où ils surmontés d'un chrysanthème doré. Les accotoirs en volute s'achèvent par un motif doré pareil à la corolle du muguet. Il s'agit vraisemblablement d'une production tardive, probablement italienne de la fin du XIX^e siècle ou du début du XX^e. La garniture, imitant la peau de léopard, est moderne, et le fauteuil comme le tabouret ont fait l'objet d'une restauration.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamychabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE









