

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Paire de consoles-dessertes en acajou
massif, par Jacob-Desmalter

Acajou massif

France

ca. 1835

99 x 134 x 49,5 cm (39 x 52,75 x 19,5 in.)



Une console du même modèle, également en acajou, à un tiroir et pieds à jarrets, fut présentée à l'exposition *Chefs-d'œuvre des grands ébénistes*, au musée des Arts décoratifs, Paris, en 1951, pour illustrer les plus belles réalisations de la troisième génération de la dynastie Jacob — celle de Georges-Alphonse Jacob-Desmalter, qui porta le titre de « menuisier et fabricant de bronzes du roi et des princes » de Charles X à Louis-Philippe². Chacune des présentes consoles — *consoles-dessertes*, au sens technique du terme — porte l'estampille utilisée par Georges-Alphonse à partir de 1830 ; la paire peut ainsi être datée, comme la console de 1951, vers 1835.



Fig. 1. Estampille de Georges-Alphonse Jacob-Desmalter, utilisée de 1830 à 1847, dans Denise Ledoux-Lebard, *Les Ébénistes du XIX^e siècle. 1795-1889*, Paris, 1984, p. 268.

Le père de Georges-Alphonse, François-Honoré Jacob-Desmalter (1770-1841), second fils de Georges Jacob (1739-1814), reprit l'atelier en 1796 avec son frère Georges II (voir fig. 2) sous la raison sociale *Jacob Frères*, puis le dirigea seul à partir de 1803 sous le nom de *Jacob-Desmalter et Cie* — principal fournisseur de la cour napoléonienne jusqu'à la dissolution de la maison en 1813 — avant de se retirer en 1825 au profit de son fils et élève. Georges-Alphonse, également formé auprès de Charles Percier, dont le style antiquomane si particulier se reconnaît peut-être ici, maintint cette prééminence durant la Restauration et la monarchie de Juillet, jusqu'à ce que la dérive du métier vers une fabrication indus-

truelle n'altère l'artisanat personnel dont le nom Jacob était garant ; il céda la maison à Jeanselme en 18474.

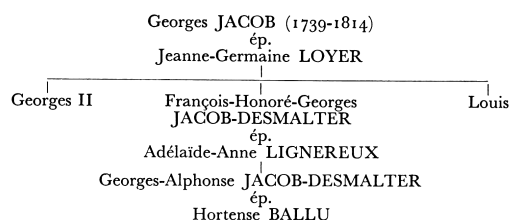


Fig. 2. Arbre généalogique de la dynastie Jacob, dans Denise Ledoux-Lebard, *Les Ébenistes du XIX^e siècle. 1795-1889*, Paris, 1984, p. 267.

PROVENANCE

Collection privée, Paris.

BIBLIOGRAPHIE

Voir Denise Ledoux-Lebard, *Les Ébenistes Parisiens du XIX^e siècle. 1795-1870*, Paris, 1965 and Denise Ledoux-Lebard, *Les Ébenistes du XIX^e siècle. 1795-1889*, Paris, 1984

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamychabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE











• JACOB