

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Lustre Empire russe, à douze bras de lumière, en cristal taillé

Lustre à douze bras de lumière

Bronze ciselé doré, cristal taillé

Saint-Petersbourg

Premier quart du XIXe siècle

120 x 70 x 70 cm (47.2 x 27.6 x 27.6 in.)



Lustre à douze bras de lumière, en bronze doré au mercure et cristal taillé, surmonté d'une couronne à volutes, feuillages, anthémions et lauriers terminée d'un cul-de-lampe en cristal taillé en diamant et d'une pomme de pin, retenant, par trois chaînes en bronze doré ciselées de palmes, une coupe ou vasque couverte en cristal également taillé en diamant et décorée de rosaces, d'où naissent douze bras de lumière en protomés de cygnes sur la tête desquels sont vissées les coupelles et les bobèches. La vasque s'achève en un cul-de-lampe au gable gracieux terminé d'une rosace et d'une pomme de pin. Pas de manques. Ni percé ni monté pour électrification. La vasque est agrémentée d'un couvercle en bronze, dissimulé sous une petite couronne à feuillages, permettant un ajout en guise de fût.

Des lustres similaires sont documentés par Sychev dans *The Russian Chandeliers. 1760-1830*. La couronne du présent lustre est en effet remarquablement proche de celle d'un lustre de Tsarskoïe Selo attribué à Alexandre Guérin, bronzier français actif à Saint-Petersbourg dans les années au début du XIX^e siècle (Sychev, 2003, p. 122 *sq.*) Sychev documente également des éléments d'un lustre de la villa d'Oldenburg daté des années 1820, et dont la forme en volute des bras de lumière à protomés est également très proche du présent lustre. Alexandre Guérin est encore l'auteur d'un lustre du même type, en forme de vasque suspendue à une pareille couronne par des chaînes de bronze doré, et dont les bobèches sont tenues par des protomés de cygnes terminés en volute.

BIBLIOGRAPHIE

Voir Igor Sychev, *The Russian Chandeliers. 1760-1830*, Saint-Pétersbourg, 2003.
Pour le cristal taillé en diamant, voir Nina Asharina et *al.*, *Russian Glass of the 17th-20th Centuries*, New York, 1990, et notamment un vase tripode en cristal taillé et bronze doré dessiné par Ivan Ivanov, directeur artistique de la Verrerie Impériale de Saint-Pétersbourg de 1815 à 1848.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamychabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE















