

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Le Fronton de la Place

Le Triomphe de Bacchus, par
Michelangelo Maestri

Gouache sur papier

Rome

Avant 1812

70,5 x 84,5 cm (27.75 x 33.3 in.)



GALERIE LAMY CHABOLLE

Les compositions du peintre italien Michelangelo Maestri sont tirées des fresques découvertes à Pompéi et Herculaneum au cours du XVII^e siècle et des décors imaginés notamment par Raphaël et son élève Giulio Romano pour les grands palais romains de la Renaissance.

Les gouaches de Maestri étaient populaires auprès des aristocrates effectuant leur Grand Tour en Italie. Grâce à leur grande qualité dans l'exécution d'une part, et parce qu'elles reprenaient les grands thèmes mythologiques connus depuis la Renaissance d'autre part.

En l'occurrence, cette gouache représente le char de Bacchus tiré par deux faunes. La fresque originale a d'abord été réalisée pour la Villa Lante, à Rome, vers 1520, par Giulio Romano, avant d'être déplacée au Palazzo Zuccaro, à Rome, où elle se trouve actuellement.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamy.chabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE