

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Console demi-lune à volute en marbres bleu Turquin et blanc de Carrare

Marbres bleu turquin et blanc de Carrare

Italie pour le marché anglais

Début du XIXe siècle

90,5 x 80 x 40 cm (35.4 × 31.5 × 15.75 in.)

Provenance : collection de Victor Théophile Magnien, Paris,
vers 1900 ; son appartement, Paris, Faubourg Saint-Germain,
puis par descendance



Cette console à volute et de forme demi-lune, en marbre bleu turquin, peut être rapprochée d'une grande console sculptée dans le même marbre, apparue lors de la vente intitulée *Stone III* chez Sotheby's à Londres en 2022. Cette dernière provenait très probablement d'Ickworth House, une *country house* conçue par Mario Asprucci et édifiée dans le Suffolk au cours du premier tiers du XIXe siècle pour le 4e comte de Bristol, dont une grande partie des collections et du mobilier avait été amassée et conçue en Italie, lorsque le comte effectuait son Grand Tour.

Alors cataloguée comme *William IV*, soit la dernière période de l'English Regency, la console de la vente *Stone III* partage, avec la présente console, un même motif de feuille d'eau ondulante et nervurée ornant la volute de chaque pied. Les deux consoles se distinguent cependant par les griffes qui achèvent les pieds de la console de Londres, et par les doucines de marbre blanc de Carrare de la présente console. L'une et l'autre, quoiqu'il en soit, s'inscrivent parfaitement dans la période de l'English Regency, qui s'étend de 1783 — année de la majorité du futur George IV, alors prince de Galles, et de la rénovation de Carlton House par l'architecte Henry Holland — à la fin du règne de William IV en 1837, et qui correspond à l'introduction et à l'appropriation du néo-classicisme dans le mobilier et les intérieurs anglais.

Les photos d'archive de l'intérieur d'où provient cette console demi-lune, où figuraient aussi un grand miroir Guillaume III ainsi que des obélisques en *Blue John*, révèlent un certain intérêt pour les arts décoratifs anglais des XVIIIe et XIXe siècles.

BIBLIOGRAPHIE

Voir Steven Parissien, *Regency Style*, Londres, 1992.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamychabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE





