

GALERIE LAMY  
CHABOLLE



# Plastron de culte indien *bhûta* en bronze

Bronze

Karnataka (Inde)

XVIIIe ou XIXe siècle

42 x 31 cm (16.5 x 21.6 in.)



GALERIE LAMY CHABOLLE

Plastron de culte bhûta en bronze, porté lors des cérémonies Dharmanema en l'honneur des fantômes bhûta dans la région de Karnataka, dans l'ouest de l'Inde.

Ces « masques pectoraux » étaient portés — parfois accompagnés de masques ou de casques — par les médiums incarnant les fantômes— bhûtas — féminins qu'ils souhaitaient faire entrer en eux, afin que ces esprits s'expriment dans leurs transes. Lors des cultes bhûta, financés par des familles qui les demandent et les nécessitent, les esprits invoqués communiquent à travers ceux qui portent leurs masques et offrent des conseils pour la vie quotidienne, aident à résoudre les conflits, partagent des mythes qui leur sont associés au moyen de récits ou de chants. Probablement de la fin du XVIIIe siècle ou du XIXe siècle.

14 rue de Beaune, 75007 Paris  
+33 1 42 60 66 71  
[galerie@lamychabolle.com](mailto:galerie@lamychabolle.com) — [www.galerielamychabolle.com](http://www.galerielamychabolle.com)

GALERIE LAMY CHABOLLE



