

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Lustre de style Régence

Lustre de style Régence

Ferro battuto dorato

France ou Italie

Début du XXe siècle

80 x 60 x 60 cm (31.5x 23.6 x 23.6 in.)



GALERIE LAMY CHABOLLE

Lustre en *ferro battuto dorato* à six bras de lumière, dont la forme et les imposantes volutes empruntent aux inventions de Jean Bérain et aux lustres de Charles-André Boulle, tout en les mêlant de motifs naturalistes — feuillages et guirlandes, grappes et fleurs de lys stylisées, typiques de la période suivante et qui annoncent les lustres rocaille de Philippe et Jacques Cafféri.

Ce lustre, travail du début du XXe siècle, est conçu pour l'électricité, les bûches et les bras de lumière dissimulant les fils électriques. Il conserve son apparence « or vieilli » caractéristique de la technique du *ferro dorato*.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamychabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE







