

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Miroir piémontais à parcloses et fronton ajouré

Miroir au mercure, bois de peuplier laqué et *intagliato*, laque
dite *giallo polenta*

Piémont

ca. 1750-1767

165 x 90 cm



Au moins deux miroirs semblables sont trouvés respectivement dans les appartements du duc de Chiabrese et dans l'antibibliothèque du célèbre pavillon de chasse de Stupinigi élevé pour Victor-Amédée II de Savoie à Stupinigi.

Ces miroirs, caractéristiques de l'école nord-italienne de sculpture sur bois ou *intagliato*, sont constitués d'une glace au mercure encadrée de frises de bois sculpté et de parcloches doubles ornées de rosace, et encadrés d'un fronton ajouré en bois sculpté, de guirlandes de fleurs dont la sculpture est caractéristique des ateliers piémontais, et de pieds en rocaille, qui rappellent que ces miroirs étaient conçus pour être disposés sur des tables consoles.

Leur décor reprend ainsi les ornements à rinceaux et à cartouches élaborés par l'architecte piémontais Benedetto Alfieri pour les Savoie et pour leur cour, et en particulier ceux des stucs, des cadres et des lambris sur les modèles d'Alfieri par des artisans turinois entre 1753 et 1767 à l'intérieur du palais Chiabrese de Turin.

BIBLIOGRAPHIE

Voir Graham Child, *World Mirrors. 1650-1900*, London, 1990 et Enrico Colle, *Museo di arti applicate. Mobili e intagli lignei nel Castello Sforzesco*, Milan, 1996.

14 rue de Beaune, 75007 Paris

+33 1 42 60 66 71

galerie@lamyhabolle.com — www.galerielamyhabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE







