

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Paire de fauteuils « à la Reine » estampillés
par Jean-Baptiste Boulard.

Hêtre mouluré, sculpté et laqué.

France.

1790.

92 x 44 x 59 cm.



Cette paire de fauteuils « à la Reine » d'époque Louis XVI en bois de hêtre mouluré et sculpté, laqué crème, porte l'estampille de Jean-Baptiste Boulard.

Le dossier rectangulaire, les accotoirs garnis reposant sur des montants cannelés en forme de balustre ornés de godrons, sont dans le plus pur style Louis XVI, autant que les dés de raccordement décorés de rosaces et que les pieds fuselés et cannelés terminés en toupie.

Jean-Baptiste Boulard, ébéniste parisien né vers 1725, probablement formé dans l'atelier de Michel Avisse, reçu maître en 1754, est en effet affecté au Garde Meuble de la Couronne à partir de 1777. À compter de cette date, il exécute un nombre impressionnant de commandes royales, parmi lesquelles le grand lit de Louis XVI pour Fontainebleau, plusieurs meubles pour le cabinet du roi à Saint-Cloud, un salon pour la reine à Versailles, une série de sièges pour les appartements de Mesdames Louise et Élisabeth à Compiègne ainsi que pour le comte et la comtesse de Provence, c'est-à-dire le futur Louis XVIII et son épouse Marie-Joséphine de Savoie. Boulard fournit également une grande partie du mobilier pour la « folie » de Bagatelle du comte d'Artois, futur Charles X.

Un fauteuil très similaire, appartenant à une paire, est exposé dans l'antichambre de l'appartement du Dauphin au château de Compiègne. Le second fauteuil de cette paire, commandée en 1790 pour le cabinet de Madame Élisabeth à Compiègne susmentionné, a été vendu chez Christie's à Paris le 10 décembre 2000 pour 293 750 francs, soit environ 67 000 €.

La garniture verte brodée de motifs floraux est moderne, inspirée des tapisseries de l'époque Louis XVI.

Sources

François de Salverte, *Les Ébénistes du XVIIIe siècle*, Paris, 1923 ; Pierre Devinoy et Madeleine Jarry, *Le Siège français*, Fribourg, 1973 ; Bill Pallot, *L'Art du Siège au XVIIIe siècle en France*, Paris, 1987.

BIBLIOGRAPHIE

François de Salverte, *Les Ébénistes du XVIIIe siècle*, Paris, 1923 ; Pierre Devinoy and Madeleine Jarry, *Le Siège français*, Fribourg, 1973 ; Bill Pallot, *L'Art du Siège au XVIIIe siècle en France*, Paris, 1987.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamyhabolle.com — www.galerielamyhabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE







