

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Couleuvre argentée d'après nature

Bronze à alliage cuivreux, traces d'argenture

Italie

XIXe siècle

11 x 9 cm



Les reflets de l'alliage et le traitement de surface de cette couleuvre est très proche d'un serpent en laiton conservé à la Kunstkammer, n° 5907, du Kunsthistorisches Museum de Vienne, décrit comme un tirage d'après nature, fonte padouane de la fin du XVI^e siècle, dans un alliage composé d'étain et de plomb partiellement argenté à froid.

Bien que le présent serpent, lui aussi argenté à froid, quoique d'une fonte épaisse composée d'un alliage cuivreux, fasse évidemment référence à de telles fontes padouanes, la prudence exige d'y voir un hommage italien tardif, probablement du second tiers du XIX^e siècle.

Les serpents en bronze de ce type, comme on l'a dit d'un serpent padouan du même genre décrit au catalogue de l'exposition *Natur und Antike in der Renaissance* : « s'éloignent bien loin de l'esprit naturaliste des cabinets humanistes padouans. Aussi ont-ils pu servir de presse-papier. »

Voir *Natur und Antike in der Renaissance*, Francfort, 1986.

BIBLIOGRAPHIE

See *Natur und Antike in der Renaissance*, Frankfurt, 1986.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamychabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE



