

GALERIE LAMY
CHABOLLE



Presse-papier d'époque Louis XIV

Bronze doré

France

ca. 1695-1710

4,5 x 17 x 10,5 cm.



La ciselure partielle de ce presse-papier présente un contraste entre de larges surfaces brunies et des fonds de cartouche amatis au mat à la pointe, le tout mêlé à d'élégants motifs de rinceaux symétriques. Elle se rapproche ainsi des rares bronzes dorés documentés et autres œuvres dites de « serrurerie » de la fin de l'époque Louis XIV, notamment les boîtes de serrure, particulièrement ouvragées, exécutées vers 1710 par Ducoudray et Desjardin pour la tribune royale de la Chapelle de Versailles.

La dorure, quoique de très bonne qualité, est très usée ; cet usure laisse paraître d'importants reflets cuivrés qui sont possiblement les marques d'une dorure au mercure.

Un presse-papier de même facture, appartenant au National Trust du Royaume-Uni, est conservé à Clandon Park, dans la luxueuse *country house* palladienne conçue par Giacomo Leoni pour Thomas Onslow, 2nd Baron Onslow, qui avait voyagé en France en 1698.

14 rue de Beaune, 75007 Paris
+33 1 42 60 66 71
galerie@lamychabolle.com — www.galerielamychabolle.com

GALERIE LAMY CHABOLLE



